



International Dance Festival
Competitions - Workshops - Shows
Performances - more activities

5th ΚΑΛΑΜΑΤΑ DANCE CUP

5th International Festival
Kalamata International Dance Competition

4 - 5 November 2023

'Tenta' Kalamata - Messinia, Greece

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ



kalamatadancecup.com
kalamatadancecup2019@gmail.com
Tel: +306932426008 @kalamatadancecup



Λαμπρινή (Νίνα) Δράκου



Νόμιμη Εκπρόσωπος του Συλλόγου Διοργάνωσης,
Πρόεδρος Πολιτιστικού Χορευτικού Συλλόγου Καλαμάτας Dance Challenge
Υπεύθυνη της Οργανωτικής Επιτροπής του 5ου Kalamata Dance Cup 2023

Under the auspices & funding of the
Ministry of Culture & Sports



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture

Beyond Limits

2023

Με εξαιρετική επιτυχία πραγματοποιήθηκε και το 5ο Διεθνές Φεστιβάλ χορού & Διαγωνισμών χορού «5th Kalamata Dance Cup 2023 - Beyond Limits» το Σαββατοκύριακο 4 & 5 Νοεμβρίου στην 'Τέντα' Καλαμάτας όπου γιορτάσουμε όλοι μαζί την συμπλήρωση των 5 χρόνων του Διεθνούς Kalamata Dance Cup που για το έτος 2023 ήταν αφιερωμένο, στα Ατομα Με Αναπηρίες, στον χοροαθλητισμό και στην Καλαμάτα, την 'πόλη του χορού'.

Φαντασμαγορικές παραστάσεις Τέχνης και Πολιτισμού έδωσαν στο Gala και ορισμένα από τα εκπαιδευτήρια χορού της πόλης μας Καλαμάτας που συμμετείχαν στο Φεστιβάλ, με χοροθεάματα εμπνευσμένα από επίκαιρα κοινωνικά θέματα και την ιστορία της Καλαμάτας, που μετέφεραν για άλλη μια χρονιά, μέσα από την τέχνη του χορού μηνύματα αλληλεγγύης, αισιοδοξίας και δημιουργικότητας. Οι παραστάσεις συνοδεύονταν με βίντεο προβολές που επιμελήθηκαν τα μέλη του Συλλόγου.



Υπό την αιγίδα της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Ολυμπιακής Επιτροπής Αθλητισμού CSIT, το ΚDC, πολύπλευρη διοργάνωση Τέχνης, Αθλητισμού & Πολιτισμού κατάφερε για άλλη μια χρονιά να μαγέψει τους χιλιάδες συμμετέχοντες και επισκέπτες σε ένα μαγευτικό Σαββατοκύριακο απόδρασης στη Καλαμάτα, να επιβραβεύσει τους νικητές με εκατοντάδες κύπελλα σε διάφορες χορευτικές κατηγορίες, αλλά και να αφήσει τις καλύτερες εντυπώσεις με τις Φαντασμαγορικές παραστάσεις Τέχνης και Πολιτισμού, με χοροθεάματα εμπνευσμένα από επίκαιρα κοινωνικά θέματα και την ιστορία της Καλαμάτας, που μετέφεραν για άλλη μια χρονιά, μέσα από την τέχνη του χορού μηνύματα αλληλεγγύης, αισιοδοξίας και δημιουργικότητας. Οι παραστάσεις συνοδεύονταν με βίντεο προβολές που επιμελήθηκαν τα μέλη του Συλλόγου.

5th KALAMATA DANCE CUP

4 & 5 November 2023



Υπό την αιγίδα της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Ολυμπιακής Επιτροπής Αθλητισμού



Το Φεστιβάλ είχε πολλές θεματικές ενότητες, διαγωνιστικές performances, αφιερώματα, παραστάσεις κοινωνικού & ιστορικού χαρακτήρα, Gala, εκπαιδευτική ζώνη-σεμινάρια & άλλες παράλληλες δράσεις (έκθεση τοπικών προϊόντων, ξενάγηση στην πόλη, έκθεση φωτογραφίας, παιδικές δραστηριότητες κλπ). Προβλήθηκε αρκετά, σε όλα τα κανάλια των συνεργαζόμενων φορέων, με όλα τα σύγχρονα υλικά & μέσα επικοινωνίας σε τοπικά, περιφερειακά, αθηναϊκά & διεθνή ΜΜΕ (άρθρα-συνεντεύξεις-τηλεόραση-ράδιο-σποτ-ΔΤ-ΣΤ-Διεθνή Φόρουμ, ενώ λαμβάνει ακόμα και τώρα χιλιάδες θεάσεις στη ζωντανή αναμετάδοση LIVE STREAMING που είχε πολλαπλές αλληλεπιδράσεις.



Η Καλαμάτα μετατράπηκε για άλλη μια χρονιά σε 'κέντρο συνάντησης' της χορευτικής κοινότητας που έφερε σε επαφή όλους τους ασχολούμενους με το χορό και προσέφερε ένα πλούσιο καλλιτεχνικό θέαμα αμέτρητων διαφορετικών παραστάσεων χορού σε όλα τα είδη!





Με περίπου 1.000 συμμετέχοντες χορευτές που κρίθηκαν από 40 Διεθνούς Κριτές ανά είδος σε πάνω από 500 παραστάσεις μικρής διάρκειας από 250 και πλέον καλλιτεχνικούς φορείς συμμετοχής από **14 χώρες συμμετοχής** και **4 ηπείρους** σε μια ατμόσφαιρα αίγλης μετέτρεψαν την Καλαμάτα για άλλη μια χρονιά σε 'κέντρο συνάντησης' της παγκόσμιας πλέον χορευτικής κοινότητας προσφέροντας ένα μαγευτικό πολυποίκιλο καλλιτεχνικό θέαμα με τη θετική ενέργεια στα ύψη αλλά και με έντονες συγκινήσεις. Από την Ελλάδα οι χορευτικές κοινότητες προέρχονταν από τους Νομούς Μεσσηνίας, Ηλείας,, Λακωνίας, Αρκαδίας, Αργολίδας, Κορινθίας, Αχαΐας, Αιτωλοακαρνανίας, Νησιά Ιονίου, Βορειοανατολικού Αιγαίου, Αττικής, Στερεάς Ελλάδας, Θεσσαλίας και Θεσσαλονίκης, ενώ οι χώρες συμμετοχής ήταν η ΑΓΓΛΙΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΓΑΛΛΙΑ, ΑΥΣΤΡΙΑ, ΡΩΣΙΑ, ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΙΟ, ΟΥΚΡΑΝΙΑ, ΜΟΛΔΑΒΙΑ, ΣΛΟΒΑΚΙΑ, ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ, ΕΛΛΑΔΑ (ΕΥΡΩΠΗ - ΑΜΕΡΙΚΗ - ΑΦΡΙΚΗ - ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ).



Η πόλη της Καλαμάτας είχε τη χαρά να φιλοξενήσει χορευτές απ' όλα τα μέρη, καταξιωμένους Διεθνείς Κριτές χορού καθώς και διάσημες προσωπικότητες από την χορευτική κοινότητα, επαγγελματίες ταλαντούχους χορογράφους στο σύγχρονο χορό αλλά και στο λάτιν, αστέρες της τηλεοπτικής show biz, πρωταθλητές χορού και κορυφαία χορευτικά ζευγάρια και ομάδες, αλλά και νέους ταλαντούχους καλλιτέχνες που συμμετείχαν και ανέδειξαν τις νέες τους δημιουργίες από διάφορα μέρη της Ελλάδας και του εξωτερικού σε μια ποιοτική διοργάνωση, καινοτόμα και πρωτοποριακή, που άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις στους επισκέπτες προβάλλοντας την πόλη και το Νομό μας σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.



ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Στο διαγωνιστικό μας μέρος, σε ένα πανέμορφο ατμοσφαιρικό περιβάλλον, ειδικά διαμορφωμένο, με ποιοτική μουσική, όλοι οι λάτρεις του χορού, από παιδιά μέχρι ενήλικες και πρεσβύτερης ηλικίας, καθώς και ευπαθείς ομάδες καλλιτεχνών πρόσφεραν πλούσια θεάματα στους πολίτες και επισκέπτες, στο φιλότεχνο κοινό μας που μαγεύτηκε από την ποικιλία και την πολυμορφία του φεστιβάλ. Το φεστιβάλ ανέδειξε τον χορό ως μορφή τέχνης, αλλά ταυτόχρονα εξύψωσε και την αθλητική όψη του, προβάλλοντάς το ως ανώτερο είδος αθλητισμού. Μικρά παιδιά, έφηβοι και ενήλικες, ακόμα και πρεσβύτερες ηλικίες συναγωνίστηκαν μεταξύ τους και ακολούθησαν τους κανόνες του 'ευ αγωνίζεσθαι' και απόδωσαν με τον βέλτιστο τρόπο την τεχνική που κατέχουν σε συνδυασμό με την καλλιτεχνική τους ερμηνεία για να παράγουν μία υψηλά πειθαρχημένη εκτέλεση των χορογραφιών τους, των μικρών τους δηλαδή παραστάσεων.



Οι κατηγορίες αφορούσαν σόλο εμφανίσεις, ντουέτα, τρίο και γκρουπ ανά ηλικίες. Η πρώτη μέρα του διαγωνιστικού μέρους ήταν αφιερωμένη στους χορούς Latin και Ballroom ενώ η δεύτερη στο σύγχρονο χορό και όλα τα νέα καλλιτεχνικά ρεύματα street style.

Οι διαγωνισμοί χορού χωρίστηκαν σε κατηγορίες ανάλογα με το επίπεδο και την ηλικία των χορευτών, το είδος χορού και στηρίχτηκαν σε κανονισμούς συμμετοχής και βαθμολόγησης, όπως άλλωστε συμβαίνει με όλους τους διαγωνισμούς. Οι διαγωνισμοί στόχευαν στο έπαθλο, την επιβράβευση και την αναγνώριση, γι' αυτό και εποπτευόταν από σχετικούς Κριτές με κάποιο βαθμό ειδίκευσης σε ό,τι αφορά στον χορό, αλλά και επαγγελματίες στον τρόπο που δουλεύουν. Η βαθμολογία βασίστηκε αποκλειστικά στις χορευτικές ικανότητες των διαγωνιζόμενων και στους κανόνες του διαγωνισμού, πάντα με σεβασμό στους διαγωνιζόμενους και το κοινό.



Για άλλη μια χρονιά κατέκλυσαν το διαγωνιστικό παρκέ οι επαγγελματίες χορευτές χοροαθλητισμού, που παρουσιάστηκαν συνοδεία της Δημοτικής Φιλαρμονικής Καλαμάτας, που μας χάρισαν φαντασμαγορικό θέαμα σε κλίμα ευγενούς άμιλλας με μεγάλα ονόματα του χώρου, επαγγελματίες ταλαντούχους χορογράφους καθώς και αστέρες της τηλεοπτικής show biz.



Η βραδιά έκλεισε θριαμβευτικά με τις απονομές στους πρωταθλητές χορού του Κυπέλλου Καλαμάτας καθώς για 1η φορά ανάμεσα στα δώρα που μοιράστηκαν από τους χορηγούς μας αποδόθηκαν και χρηματικά έπαθλα στους νικητές



Στην όμορφη διοργάνωση παραβρέθηκαν, χαιρέτισαν και την καλωσόρισαν, ο Δήμαρχος Καλαμάτας και λοιποί εκπρόσωποι του Δήμου Καλαμάτας και του Επιμελητηρίου Μεσσηνίας που απόλαυσαν το πολιτιστικό πρόγραμμα της χορευτικής βραδιάς ενώ έκαναν και απονομές βραβείων.



5th Kalamata Dance Cup

Part 5 Standard Dances | Σάββατο 4.11.2023



Photography by Jolys Koutoumpis

Οι Διαγωνισμοί χορού κατάφεραν να εξελίξουν χορευτικά τους χορευτές - αθλητές, να τους δώσουν κίνητρο και ώθηση για βελτίωση. Οι καλλιτέχνες εισέπραξαν την αναγνώριση που άξιζαν για την προσπάθεια και τον χρόνο που αφιέρωσαν στην προετοιμασία της εμφάνισής του. Κάθε χορευτής, μικρός ή μεγάλος, πρόβαλλε την προσωπική του δημιουργία και το ταλέντο του. Οι διαγωνιστικές performances με συναγωνισμό με ευγενή άμιλλα, κατάφεραν να κινητοποιήσουν πολύ όλους και κυρίως τη νέα γενιά. Το κίνητρο υπήρξε ακόμα μεγαλύτερο αφού υπήρχαν πολλαπλές πρωτοτυπίες του διοργανωτή φορέα 'Πολιτιστικού Συλλόγου Καλαμάτας Dance Challenge', της Οργανωτικής Επιτροπής του KDC και της υπεύθυνης διοργάνωσης Νίνας Δράκου στο 5ο Διεθνές Κύπελλο Χορού (Group Overall Winner, Greek Solo Ranking, Team Match κ.α), και διεκδίκηση θέσης πρωταθλητή, γεγονός που προσέφερε για άλλη μια χρονιά πρόκληση και καινοτομία στη Μεσσηνιακή πρωτεύουσα. Δόθηκαν έπαινοι συμμετοχής σε όλους και μετάλλια με κύπελλα στις πρώτες θέσεις κάθε ηλικιακής κατηγορίας ενώ για πρώτη φορά οι πρωταθλητές απέσπασαν και υποτροφίες για άλλα φεστιβάλ του εξωτερικού καθώς και χρηματικά έπαθλα. Στους νικητές προσφέρθηκαν και διάφορα δώρα από τους χορηγούς της διοργάνωσης.



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Στο πολιτιστικό μας μέρος η ποικιλία και πολυμορφία του γοητευτικού καλλιτεχνικού υπερθέαματος με ένα σύμπλεγμα εικόνων, αφήγησης, μουσικής και χορού εξακολουθεί να αποτελεί πρόκληση και καινοτομία στην Μεσσηνιακή πρωτεύουσα ως προς την επιλογή της διαφορετικής και ενδιαφέρουσας θεματολογίας κάθε χρόνο, αλλά και ως προς την παραγωγή.

Με τη χρήση πολλαπλών τεχνολογικών μέσων τα χοροδράματα μάγεψαν και συγκίνησαν το φιλότεχνο κοινό μας και ταυτόχρονα ανέδειξαν τον πλούσιο πολιτισμό του Μεσσηνιακού τόπου. Οι επιλεγμένες χορευτικές ομάδες ανέδειξαν το ταλέντο τους πάνω σε στις θεματολογίες της σύγχρονης εποχής και έθιξαν προβληματισμούς ενώ μετέφεραν αισιόδοξα διαχρονικά μηνύματα στο κοινό, αναδεικνύοντας την πόλη της Καλαμάτας, αφενός ως 'Πόλη του χορού' αφετέρου ως πόλη Τέχνης και πολιτισμού με πλούσια ιστορία. Μεταφερθήκαμε στον Ώριμο Μεσαίωνα και από κει ξεκίνησε η ιστορία της Καλαμάτας, 'χορέψαμε' τον σεισμό ως φυσικό φαινόμενο που γκρεμίζει τα πάντα στο διάβα του και καταλήξαμε να εξυμνήσουμε την κορυφαία υψίφωνο του 20ου αιώνα Μαρία Κάλλας με έναν μουσικοχορευτικό ύμνο για τα 100 χρόνια από τη γέννησή της, συνοδεία της φιλαρμονικής ορχήστρας Καλαμάτας.



ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Τα σεμινάρια χορού που πραγματοποιήθηκαν στο Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας για άλλη μια χρονιά είχαν επιτυχία αφού μεταλαμπαδεύτηκαν νέες τάσεις και νέα καλλιτεχνικά ρεύματα στο χορό ενώ τροφοδοτήθηκαν οι μαθητές χορού με σημαντικά ερεθίσματα από τους καταξιωμένους χοροδιδασκάλους μας.

Αξιοσημείωτο ήταν το σεμινάριο αφιερωμένο αποκλειστικά στα ΑμεΑ με τίτλο 'Χοροκινητική Ψυχοθεραπεία και η χρήση της κίνησης ως μέσο ψυχοκοινωνικής διασύνδεσης για άτομα με αναπηρία και αυτισμό' με εισηγήτρια τη Σοφία Φ. Δρούμπαλη, Σύμβουλο Ψυχικής Υγείας, Χοροθεραπεύτρια, που είχε διάρκεια τρεις ώρες.

Το πρώτο σκέλος του σεμιναρίου ήταν θεωρητικό και εστίασε στο τι είναι Χοροκινητική Ψυχοθεραπεία και πως λειτουργεί σε άτομα με αναπηρία και αυτισμό μέσα από την παρουσίαση κλινικών περιπτώσεων. Το δεύτερο σκέλος ήταν βιωματικό και παρουσίασε τη μεθοδολογία 'Speaking Bodies', η οποία επέφερε βελτίωση των ψυχοκοινωνικών δεξιοτήτων των ατόμων με αναπηρία και αυτισμό μέσα από το χορό και την κίνηση π.χ. αυτοπεποίθηση, λήψη πρωτοβουλίας, συγκέντρωση, συναισθηματική αυτορρύθμιση. Στο δεύτερο/βιωματικό μέρος του σεμιναρίου υπήρχε η δυνατότητα συμμετοχής των ΑμεΑ μαζί με τον συνοδό τους.

ΣΑΒΒΑΤΟ 4 / II

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ
ΑΝΑΠΗΡΙΑ & ΑΥΤΙΣΜΟ

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ & ΣΥΝΟΔΟΥΣ/ΓΟΝΕΙΣ

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΩΡΑ

16:00 - 18:30

ΕΙΣΟΔΟΣ

ΔΩΡΕΑΝ

5ος όροφος

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΣΟΦΙΑ Δ. ΡΟΥΜΠΑΛΗ



ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Οι παράλληλες δράσεις για άλλη μια χρονιά έδωσαν το στίγμα της Καλαμάτας με τα κεράσματα των τοπικών παραδοσιακών μεσσηνιακών προϊόντων σε πρώτο πλάνο.

Προσφέρθηκαν κεράσματα από τη διοργάνωση από τα διάφορα εδέσματα παραγωγών Μεσσηνίας μέσα από το Επιμελητήριο Μεσσηνίας αλλά και από ανεξάρτητους τοπικούς παραγωγούς κυρίως μικρομεσαίων επιχειρήσεων.

Για το έτος 2023 ο Σύλλογος είχε έρθει σε μια επιπλέον συνεργασία με τον Σύλλογο Εστίασης Μεσσηνίας και τον γνωστό στην περιοχή μας (από Tv Show 'Master Chef') μάγειρα Νικήτα Μπατσικούρα για να ετοιμάσει και να προσφέρει στους καλεσμένους μας ειδικά εδέσματα μεσσηνιακής μεσογειακής διατροφής από υλικά που παράγονται στον τόπο μας (λαλάγγια, παστέλι, ξερά σύκα, πάστα ελιάς, λάδι, δίπλες κλπ) που οι επισκέπτες μας γεύτηκαν με χαρά.

Είχαμε πολλές παιδικές συμμετοχές στο Φεστιβάλ μας φέτος. Κάναμε λοιπόν για άλλη μια φορά τα παιδιά χαρούμενα!



Σε όλη τη διάρκεια των παιδικών προγραμμάτων του φεστιβάλ, θα περιφέρεται ένας ξυλοπόδαρος ανάμεσά τους για ένα συμμετοχικό talk show

Ο ξυλοπόδαρος που περιφερόταν ανάμεσα στα παιδιά συνομίλησε μαζί τους και ένιωσε έντονα την αγάπη τους για τον χορό, ενώ εισέπραξε και το συνεργατικό κλίμα μεταξύ των.



Τεράστια ήταν για ακόμη μια χρονιά τα οφέλη του Kalamata Dance Cup στην Τοπική κοινότητα που έδωσαν μια τεράστια οικονομική ανάσα στη δύσκολη περίοδο που διανύουν οι τοπικές επιχειρήσεις της πόλης, κάτι που διαφαίνεται έντονα πλέον αφού προσμένουν το Φεστιβάλ κάθε αρχή του φθινοπόρου.



Φωτορεπόρτερ και φωτογράφοι από διάφορα μέρη αποθανάτισαν στιγμές των καλλιτεχνών μας κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ αλλά και στην ελεύθερη ώρα τους, στον περίπατό τους στην όμορφη Καλαμάτα.



Το Τμήμα Τροχαίας Διεύθυνσης Αστυνομίας Μεσσηνίας, αλλά και Ελληνική Ομάδα Διάσωσης (παράρτ. Μεσσηνίας) καθώς και η μέριμνα από πλευράς του Συλλόγου ασφάλισης όλης της εκδήλωσης, εξασφάλισαν την ομαλή και ασφαλή διεξαγωγή της της διήμερης διοργάνωσης.



Το φεστιβάλ καταφερε τους στόχους που είχε θέσει.

Ένταξη χορο αθλητικού τουρισμού ως μορφή
εναλλακτ.τουρισμού στη χώρα μας

Η πόλη της Καλαμάτας υποδέχτηκε σε περίοδο χαμηλής τουριστικής σεζόν 2000 και πλέον θεατές και συμμετέχοντες που κάλυψαν 10 και πλέον ξενοδοχεία και λοιπά καταλύματα στην πόλη της Καλαμάτας για τις 3 ημέρες του φεστιβάλ, γεγονός που αποδεικνύει πως και ο χοροαθλητισμός θεωρείται από τις ανώτερες μορφές εναλλακτικού τουρισμού, εφάμιλλη των συνεδρίων και άλλων μεγάλων αθλητικών διοργανώσεων, που διαθέτει τους φανατικούς οπαδούς του.

Διασύνδεση του με άλλες μορφές οικονομ. δραστηριότητας (τουρισμός, αγροδιατροφή)- Προβολή του τόπου μας και των συγκριτικών του πλεονεκτημάτων εντός κ εκτός.

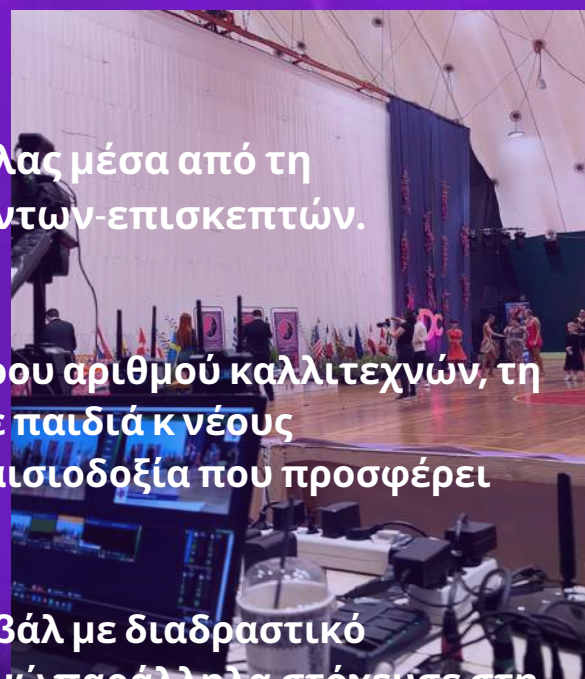
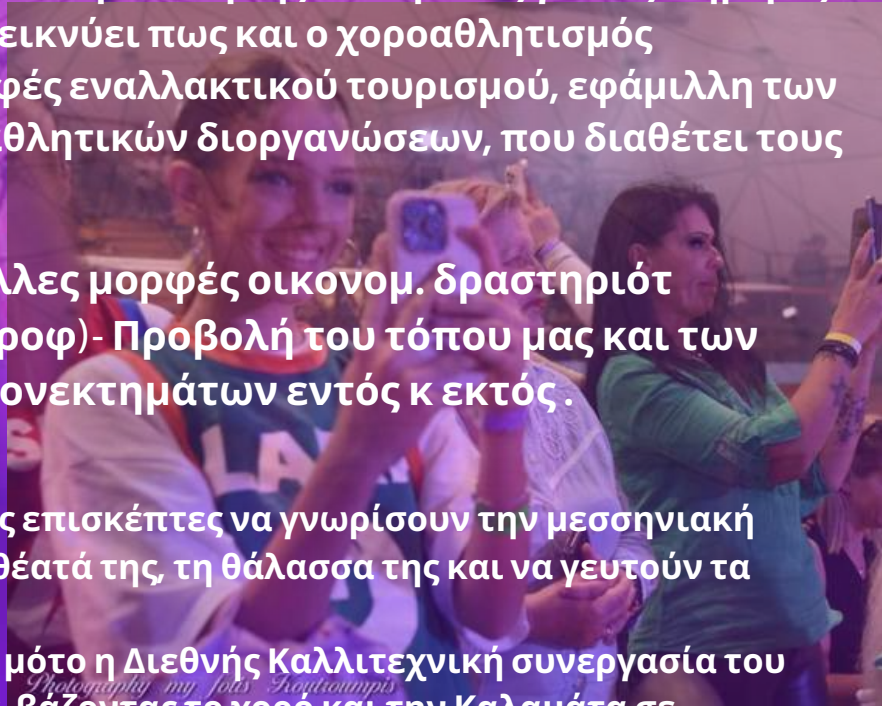
Το Φεστιβάλ έδωσε την αφορμή στους επισκέπτες να γνωρίσουν την μεσσηνιακή πόλη της Καλαμάτας, να δουν τα αξιοθέατά της, τη θάλασσα της και να γευτούν τα τοπικά προϊόντα της.

«Vistit Kalamata to dance». Με αυτό το μόντο η Διεθνής Καλλιτεχνική συνεργασία του Συλλόγου μας συνεχίζει τη δράση της, βάζοντας το χορό και την Καλαμάτα σε πρώτο πλάνο.

Ανάπτυξη πνεύματος ευγενούς άμιλλας μέσα από τη βιωματική εμπειρία των συμμετεχόντων-επισκεπτών.

Καταφέραμε το 2023 τη συγκέντρωση μεγαλύτερου αριθμού καλλιτεχνών, τη μεταλαμπάδευση της αγάπης μας για τον χορό σε παιδιά κ νέους προβάλλοντας την χαρά, ευεξία, υγεία, δύναμη & αισιοδοξία που προσφέρει αυτή η τέχνη.

Οι ποικίλες πολιτιστικές εκδηλώσεις του φεστιβάλ με διαδραστικό χαρακτήρα και πρωταγωνιστή το ίδιο το κοινό ενώ παράλληλα στόχευσε στη διασφάλιση της προσβασιμότητας για όλες τις κατηγορίες κοινού, στην προάσπιση της ισότητας όλων και στην αποφυγή κάθε είδους διάκρισης..



Συμπερίληψη



Το 5ο Φεστιβάλ KDC κατάφερε να ενώσει διάφορους χορευτές ΑμεΑ από διάφορα μέρη της Ελλάδας που συμμετείχαν. Πάνω από **120 χορευτές με αναπηρίες** μάγεψαν το κοινό σε διάφορες κατηγορίες χορού τόσο το Σάββατο, όσο και την Κυριακή. Οι χορευτικές ομάδες Ατόμων με Αναπηρία από διάφορους Συλλόγους της Ελλάδας, απέσπασαν το θερμό χειροκρότημα του κοινού.

Το φεστιβάλ υπήρξε για τα Άτομα Με Αναπηρία μια ευκαιρία συνένωσης & δημιουργικής έκφρασης, δημιούργησε ένα φιλικό περιβάλλον για την συμμετοχή χορευτικών σωμάτων διαφορετικών ικανοτήτων και ανέδειξε με τον καλύτερο τρόπο τις δυνατότητες - ικανότητες των ατόμων με Αναπηρία και πρόσφερε απλόχερα την κοινωνική - καλλιτεχνική ενσωμάτωσή τους, με τον Σύλλογο ΑμεΑ Μεσσηνίας να ανοίγει θριαμβευτικά την αυλαία στην Τελετή Gala στο πολιτιστικό πρόγραμμα του φεστιβάλ με το project 'Dance Challenge performance'.

Το Βιωματικό εργαστήρι χορού, μια εξαιρετική πρωτοβουλία από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Καλαμάτας Dance Challenge και την επίβλεψη της προέδρου του κ. Νίνας Δράκου σε συνεργασία με το Κέντρο Φυσικής Ιατρικής και Αποκατάστασης (ΚΕΦΙΑΠ) Καλαμάτας που τέθηκε σε εφαρμογή 8 μήνες πριν, αφορούσε όλους τους φορείς της Καλαμάτας με Άτομα Με Αναπηρία (ΚΔΑΠΑΜΕΑ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ, ΚΔΑΠ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ, ΣΥΦΑΜΕΑ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΜΕΑ ΝΟΜΟΥ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΟΜΟΝΗ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΥΤΙΣΜΟ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΙΔΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΕΕΕΕΚ, ΔΙΑΦΟΡΟΖΩ κ.α.). Το project ήταν η δημιουργία χορογραφικής σύνθεσης σύγχρονου χορού ως μέσο έκφρασης & δημιουργικής απασχόλησης Ατόμων με Αναπηρία με στόχο να ανοίξουν την αυλαία της Τελετής Έναρξης GALA του 5ου Διεθνούς ΚΑΛΑΜΑΤΑ DANCE CUP 2023 (Σάββατο 4 Νοεμβρίου 2023 στο Δημοτικό Γήπεδο 'Τέντα' Καλαμάτας).





Η συμμετοχή των Ατόμων με Αναπηρία στο μεγάλο Διεθνές Φεστιβάλ της Καλαμάτας έδωσε την δυνατότητα στα ΑμεΑ να αποκτήσουν αυτοεκτίμηση και να καταφέρουν να εκφραστούν ελεύθερα χωρίς κανέναν περιορισμό, ο καθένας με τον δικό του μοναδικό τρόπο.

Με την ένταξη της προσβασιμότητας των ατόμων με αναπηρία και στον συμπεριληπτικό χορό θέτουμε κίνητρο και στόχο για συμμετοχή των Ατόμων Με Αναπηρία απ' όλα τα μέρη της Ελλάδας και του εξωτερικού στην καλλιτεχνική πτυχή της πραγματικότητας και ευελπιστούμε να προσφέρουμε συνολικά θετική επίδραση στα ΑΜΕΑ άτομα της περιοχής μας και ωφέλεια στο σύνολό της τοπικής μας κοινωνίας, καθώς ανάπηροι και μη μαθαίνουν να συνεργάζονται, να δημιουργούν και να εξελίσσονται.

Η ευτυχία των παιδιών με αναπηρία και η ανάγκη για κοινωνική ενσωμάτωση είναι βασικό συστατικό του Διεθνούς φεστιβάλ μας Kalamata Dance Cup, με κίνητρο την αγάπη, που κάθε χρόνο δίνει την ευκαιρία σε ευπαθείς ομάδες να παρουσιάσουν την τέχνη τους.

Η σημαντική αυτή συνεργασία του φορέα μας με αυτούς τους φορείς, με αρωγό τον Δήμο Καλαμάτας, λειτουργεί ως μια μικρή γέφυρα που φέρνει τα άτομα με αναπηρίες κοντά στην κοινωνία, και θέτει τις προϋποθέσεις για την κοινωνική ενσωμάτωσή τους. Βοηθάει επίσης στην καταπολέμηση των στερεοτύπων και των διακρίσεων, της αποδοχή της διαφορετικότητας καθώς και την ενίσχυση της κοινωνικής αλληλεγγύης και συνοχής. Όλοι έχουν δικαίωμα, χωρίς αποκλεισμούς να συμμετέχουν στον πολιτισμό και να έχουν ενεργό ρόλο.



Ανάδειξη έργου νέων καλλιτεχνών του τόπου μας

Δυναμική παρουσία είχαν και οι χορευτές της Καλαμάτας από τα καλλιτεχνικά εκπαιδευτήρια χορού της Καλαμάτας που πάλι φέτος έδωσε το δυναμικό της παρόν με πολλές διακρίσεις και πρωτότυπες performances μεταφέροντας κοινωνικά μηνύματα στο φιλότεχνο κοινό



Το πολιτιστικό έργο των εκπαιδευτών χορού της Καλαμάτας, που διακρίνεται για την υψηλή καλλιτεχνική του ποιότητα, ενίσχυσε τον χαρακτηρισμό που προσδίδεται στην πόλη της Καλαμάτας ως 'Πόλη του Χορού'.



Πρόκληση και καινοτομία μέσα από τον ψηφιακό μετασχηματισμό

Η καταπληκτική ατμόσφαιρα στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο του Δημοτικού γηπέδου 'Τέντα', που αναβαθμίστηκε τόσο με τις πρόσφατες αλλαγές από τη Δημοτική αρχή όσο και με τη συμβολή των εμπλεκομένων του φεστιβάλ μετατρέποντας ένα αθλητικό κέντρο στον πιο όμορφο χώρο εκδηλώσεων πολιτισμού στην Καλαμάτα.





Το εξαιρετικό στήσιμο και η λειτουργικότητα του χώρου 'Τέντα', η κατάλληλη ειδική προετοιμασία των μελών του Συλλόγου καθώς και των συνεργατών της Οργανωτικής Επιτροπής του KALAMATA DANCE CUP (του Supervisor, της συντονίστριας της παρουσίασης της διαγωνιστικής τελετής, του Υπευθύνου Μουσικής dj, του υπεύθυνου έκδοσης αποτελεσμάτων της εταιρίας Contaste, και της συνεργασίας των συμμετεχόντων δασκάλων-προπονητών) βοήθησαν στην πολύπλευρη επιτυχία της εκδήλωσης με μια όμορφη τελετή έναρξης που προσέλκυσε πολλούς θεατές και από την Καλαμάτα οι οποίοι απόλαυσαν μια ποιοτική διοργάνωση.



Κινητικότητα Ελλήνων & ξένων καλλιτεχνών, μέσα από συνεργασίες κ ανταλλαγές στα φεστιβάλ, δικτύωση με φορείς Τέχνης & Πολιτισμού με συνέργειες με τα άλλα κράτη



Εντυπωσιάσαν με την παρουσία τους η χορευτική ομάδα φολκλόρ 'Elima International' της Λαϊκής Δημοκρατίας του Κονγκό που εκπροσώπησαν την Αφρική στο Φεστιβάλ μας, επικαιροποιώντας την διακρατική συνεργασία Ευρω-Αφρικανικής Ανταλλαγής που είχε ξεκινήσει από πέρυσι με τον Σύλλογό μας



Συμπέρασμα

Η υψηλής καλλιτεχνικής ποιότητας πολύπλευρη διοργάνωση χορού παγκόσμιας προβολής που προσελκύει κάθε χρόνο από 2000 λάτρεις του χορού στη Μεσσηνιακή πρωτεύουσα κατάφερε να προσφέρει για άλλη μια χρονιά ανάπτυξη στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, αναδεικνύοντας το σύγχρονο Ελληνικό Πολιτισμό μας.



Το Φεστιβάλ χορού Kalamata Dance Cup με μέσο όρο ηλικίας συμμετοχής τους νέους και εφήβους, κατάφερε να μεταδώσει στα νέα παιδιά την αγάπη για τον χορό, να διδάξει το πνεύμα ομαδικότητας και συνεργασίας και να μας θυμίσει ότι η προσωπική μας εξέλιξη είναι η καλύτερη ανταμοιβή του αγώνα και της ακούραστης προσπάθειας.



Κάθε χρόνο είμαστε περήφανοι που καταφέρνουμε να να μηήσουμε τη νέα γενιά να έρθει σε επαφή με τον χορό ως τέχνη αλλά και ως άθληση ανακαλύπτοντας τα οφέλη του χορού από την παιδική ηλικία.

Πετύχαμε να αναβαθμίσουμε την πολιτιστική ζωή της περιοχής μας σε μια δύσκολη περίοδο μη τουριστική, προσφέροντας αφενός τουριστική άνοδο στην περιοχή της Μεσσηνίας με επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου, αφετέρου δίνοντας την ευκαιρία στο κοινό να θαυμάσει από κοντά κορυφαίους του είδους, πρωταθλητές και επαγγελματίες χορού από όλο τον κόσμο.

Σκοπός μας είναι η διατήρηση, ενίσχυση κ διάδοση διεθνώς του χαρακτηρισμού της Καλαμάτας ως «Πόλη του Χορού» με εξωστρέφεια



Το Kalamata Dance Challenge θα συνεχίζει να προσεγγίζει το χορό και το διαγωνισμό, με φρέσκια ματιά και πάντα με νέα καινούργια Challenge για όλους τους νέους χορευτές δημιουργώντας συνεχώς νέα κίνητρα.

MEDIA LINKS 5KDC2023

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

<https://eleftheriaonline.gr/messinia/itemlist/tag/Kalamata%20Dance%20Cup>

<https://eleftheriaonline.gr/local/politismos/syentefkseis-parousiaseis/item/306321-1-500-athlites-xoreftes-sto-kalamata-dance-cup-2023-pagkosmiou-epipedou-drastiriotita-leei-i-nina-drakou>

<https://eleftheriaonline.gr/local/politismos/ekdiloseis/item/301746-se-ekseliksi-i-organosi-tou-5th-kalamata-dance-cup>

<https://eleftheriaonline.gr/local/koinonia/koinoniki-drastiriotita/item/306418-to-savvatokyriako-to-kalamata-dance-cup>

<https://eleftheriaonline.gr/local/politismos/ekdiloseis/item/306549-5o-diethnes-festival-kalamata-dance-cup-megali-symmetoxi-kai-oraio-theama-stin-tenta-fotografies>

<https://eleftheriaonline.gr/local/politismos/ekdiloseis/item/305317-xoreftes-apo-11-xores-sto-kalamata-dance-cup>

ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

<https://www.kalamata.gr/el/enimerosi/news/25456-kalamata-dance-cup-2023-stis-4-5-noemvriou-to-5o-diethnes-kypello-xoroy>

<https://www.kalamata.gr/el/enimerosi/news/25535-me-symmetoxes-apo-11-xores-to-5rd-kalamata-dance-cup>

MESSINIALIVE

<https://www.messinialive.gr/epitychia-oloklirothike-5o-diethnes-festival-diagonismos-chorou-5th-kalamata-dance-cup-2023-beyond-limits/>

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΘΑΡΡΟΣ

<https://www.tharrosnews.gr/tag/kalamata-dance-cup/>

<https://www.tharrosnews.gr/2023/11/kalamata-dance-cup-diimero-choreftiko-ypertheama-stin-tenta/>

<https://www.tharrosnews.gr/2023/11/kalamata-dance-cup-2023-magepse-i-polyplevri-diorganosi-technis-athlismou-kai-politismou/>

KALAMATATIMES.GR

<https://www.kalamatatimes.gr/apologismos-5th-kalamata-dance-cup-2023-beyond-limits/>

<https://www.kalamatatimes.gr/kalamata-dance-cup-apo-4-eos-5-noemvrioy-sto-dimotiko-choro-tenta/>

INPELOPONNESE.GR

<https://www.inpeloponnese.gr/el/blog/kalamata-dance-cup-2023-stis-4-5-noembrioy-5o-diethnes-kypello-xoroy>

ART & LIFE

https://www.artandlife.gr/kalamata/events/kalamata_dance_cup_2023

TO PROTOSELIDO.GR

<https://toprotoselido.gr/o-5os-diethnis-diagonismos-amp-festival-choroy-kalamatas-2023-kalamata-dance-cup-stis-3-5-noemvrioy/>

ARCADIASPOT

<https://arcadiaspot.gr/kalamata-dance-cup-2/>

ΕΥΦΟΡΗ ΓΗ

<https://eforigi.com.gr/news/ekdiloseis/item/30796-erxetai-to-5o-kalamata-dance-cup>

DANCELINK.GR

<https://www.dancelink.gr/news/77>

KALAMATA JOURNAL

<https://kalamatajournal.gr/bouquet/ekdiloseis/item/33190-apo-3-ws-5-noembrioy-to-kalamata-dance-cup>

MESSINIA 24

<https://www.messinia24.gr/%CE%BA%CE%B1%CE%BB%CE%B1%CE%BC%CE%AC%CF%84%CE%B1-%CF%84%CE%BF-5%CE%BF-%CE%B4%CE%B9%CE%B5%CE%B8%CE%BD%CE%AD%CF%82-%CF%86%CE%B5%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%B2%CE%AC%CE%BB-%CF%87%CE%BF%CF%81%CE%BF%CF%8D-kalama/>

ANAGNOSTIS.ORG

<https://www.anagnostis.org/2023/11/02/erchetai-to-5o-kalamata-dance-cup-pano-apo-1-000-choreftes-ap-olo-ton-kosmo/>

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

<https://www.pna.gr/messinia/kalamata/item/88946-kalamata-dance-cup-2023-stis-4-5-noembriou-to-5o-diethnes-kypello-xorou>

BEST TV

<https://best-tv.gr/me-symmetoches-apo-11-chores-to-5rd-kalamata-dance-cup/>

**ΔΕΙΤΕ ΤΑ LIVE & ΤΟ
HIGHLIGHTS VIDEO**

